



**USAID**  
من الشعب الأمريكي

**IOM**  
وكالة الأمم المتحدة للهجرة

# فرصتي FORSATY



كراسة  
الدينامية الجماعية  
المكتب المسير والإدارة

تؤمن المنظمة الدولية للهجرة بمبدأ أن الهجرة الإنسانية المنظمة تعود بالفائدة على المهاجرين والمجتمع. وبصفتها منظمة تعمل فيما بين الحكومات تتعاون المنظمة الدولية للهجرة مع شركائها في المجتمع الدولي من أجل المساعدة في مواجهة التحديات التنفيذية للهجرة، دفع التفاهم حول المسائل المتعلقة بالهجرة تشجيع التنمية الاجتماعية والاقتصادية من خلال الهجرة والحفاظ على الكرامة الإنسانية وسلامة المهاجرين.

تُعبّر محتويات هذا التقرير عن آراء المؤلفين ولا تعكس بالضرورة الرؤية الخاصة بالمنظمة الدولية للهجرة (IOM). إن المصطلحات المستخدمة والمواد التي يقدمها هذا التقرير لا تعكس بأي شكل من الأشكال آراء المنظمة الدولية للهجرة بخصوص الوضع القانوني لأي دولة، أو أرض، أو مدينة أو منطقة، أو حكوماتها وحدودها.

الناشر: المنظمة الدولية للهجرة

11 زنقة آيت اورير السويسي

الرباط، المغرب

الهاتف: +212 (0) 537 652 881

الفاكس: +212 (0) 537 758 640

iomrabat@iom.int

جميع الحقوق محفوظة. المواد الموجودة في هذا التقرير لا يمكن طبعها أو تخزينها في نظام قابل للاسترداد أو إرسالها بأي شكل أو وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو من خلال التصوير الضوئي أو التسجيل دون موافقة خطية مسبقة من الناشر.

تم إعداد هذا الدليل بفضل الدعم السخي الذي يقدمه الشعب الأمريكي من خلال الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (USAID).

مضمون هذا الدليل مسؤولية تتحملها المنظمة الدولية للهجرة ولا يعكس بالضرورة وجهة نظر الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية أو حكومة الولايات المتحدة الأمريكية.

# فرصتي FORSATY

## كراسة الدينامية الجماعية

المكتب المسير والإدارة

# الفهرس

6	تمهيد
7	مفهوم الدينامية
9	المنهجية التقنية
13	المنهجية التنظيمية
14	الفئة المستهدفة
15	تتبع الدينامية



## تمهيد

يهدف برنامج فرصتي إلى تقديم خدمات أفضل للشباب في وضعية صعبة بكل من طنجة وتطوان والمضيق-الفنيدق والحسيمة. ومنذ انطلاقه سنة 2012 وهو يحاول ابتكار طرق ومناهج ملائمة لتحسين ولوج الشباب للخدمات في مجال التربية والإدماج المهني والتنشيط السوسيوثقافي.

وبعد سنتين من الاشتغال في الميدان، تم الانتباه إلى وجود فئة من الشباب لا تجد منفذا لوضعيتها المهمشة وهي الفئة الخارجة عن أية منظومة تعليمية أو تكوينية. لذلك تم التفكير في خلق دينامية داخل الأحياء تمكن من استقطاب هاته الفئة الواسعة من أجل إعدادها للاندماج داخل المجتمع. وقد تمت هذه العملية عبر مراحل متعددة اعتمدت أساسا على التجريب واستخلاص الدروس إلى أن استقرت على منهجية أثبتت عبر الدورات المتعددة نجاعتها في إعادة الثقة لفئات كبيرة من الشباب من أجل انخراطها الإيجابي في الحياة الاجتماعية.

وقد تم تمييز هاته التجربة بإصدار مجموعة من الدلائل، ومن ضمنها هذا الكتيب الذي بين أيديكم، الذي يثمن ما تراكم من طرائق ومناهج لتعنين الجمعيات والمؤطرين على إدارة الأنشطة والورشات الخاصة بهاته الفئة المميزة من الشباب.

# مفهوم الدينامية

تعتبر الدينامية الجماعية إحدى أشكال الإدماج السوسيوثقافي للشباب في سياق مهدي في المجتمع، والتي تهدف إلى إعداد الشباب في حالة تهميش قصوى للاندماج داخل المجتمع بدءاً بمشاركتهم الإيجابية في تغيير وضعهم ومحيطهم داخل الحي والانتساب إليه كفاعلين في التغيير، ثم من خلال طرق أخرى متعددة مثل الإدماج المهني، وإعادة الإدماج في المنظومة التعليمية، والإدماج الفني والرياضي.

هي إذن مجموعة أنشطة تسعى إلى خلق حركية داخل الحي للربط بين كل الفاعلين: القطاع الخاص/ القطاع العمومي/المجتمع المدني والساكنة من أجل إيجاد حلول لقضايا اندماج الشباب. وإن كان منطلق كل هاته الأنشطة هو الشاب، فإن رافدها الأساس هو جمعية الحي.

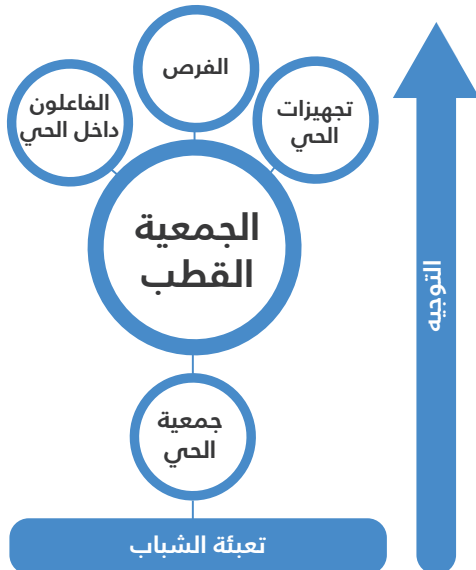
تعتمد المقاربة الجماعية على ثلاثة مسارات متضافرة فيما بينها رغم تباينها المنهجي. فهي أولاً عملية تنظيم مجتمعي، وثانياً مسار لبناء الذات، وثالثاً مشاركة اجتماعية مواطنة.

## 1. عملية تنظيم مجتمعي

تهدف عملية التنظيم المجتمعي بشكل استراتيجي إلى إحداث تحول اجتماعي في الهياكل والبنى وكذلك في العلاقات القائمة بين مختلف الفاعلين داخل الحي. بينما تهدف عملياً إلى ضمان توجيه أحسن للشباب في وضعية صعبة نحو الفرص المتاحة في الحي والمدينة وكذا الجهة. وتعتمد بالأساس على:

- خلق حركية متواصلة داخل الحي عبر أندية فنية ورياضية مفتوحة باستمرار في وجه الشباب، والتي تشكل فضاءً للتعبير الحر في وجه الشباب خلال أوقات تتناسب مع وضعيتهم،
- تنظيم جمعيات الحي داخل لجنة تسيير تشجع العمل الشبكي المشترك الذي بمقدوره تعبئة الفاعلين (مادياً ومعنوياً) حول أنشطة لصالح الشباب المستهدف ولصالح الحي كوحدة مجتمعية،
- دعم العمل الشبكي بين جمعيات الحي وجمعيات الخدمات (الجمعية القطب) من جهة، والفاعلين المحليين من جهة أخرى، بغية توجيه الشباب نحو فرص متعددة للإدماج.

## خطاطة توضيحية لعملية التنظيم المجتمعي



## 2. مسار البناء الذاتي للشباب

ترمي هذه العملية هدفين أساسيين، الأول استراتيجي يختص بتحسين الشباب داخل محيطهم المهذب، والثاني إجرائي قصده تدعيم وتقوية مهارات الشباب الثمانية: (انظر الجدول رقم 1 أسفله).

هذه المهارات مدرجة بعناية في المنهجية ولو بشكل ضمني، بحيث تعتمد على تضمين ممارسات متكررة داخل الأندية مقرونة بخطابات غير مباشرة بشكل يعزز تغيير السلوك.

وهكذا، أثناء أنشطة التهيئة، فإن مشاركة الشباب في التحضير للأنشطة وتنظيمها، فضلا عن بناء توافق في الآراء بشأن قواعد السلوك المشتركة، تؤثر في المقام الأول على جوانب المسؤولية والتخطيط. ومع ذلك، فإن هذا العمل لا يفضي بما فيه الكفاية لخلق تغيير في السلوك. بل هو تمهيد للتغيير من خلال الممارسات البسيطة والممتعة.

كما تهدف الأندية المفتوحة للحد من السلوكيات العدائية تجاه الأقران ومن تمّ المحيط. إنها عملية تطويع وتطوير للسلوكات العنيفة قصد إبراز مهارات التفاعل مع الآخر. غير أن المهارة المبحوث عنها داخل هذه النوادي تتجلى في الثقة في النفس و الأتراب الأكثر قربا، أي الرفاق داخل النادي، ثم الثقة في الراشدين ابتداء من المنشطين ثم رئيس الجمعية والذين يشكلون الطريق المؤدية للثقة في الوسط الاجتماعي.

ولا يمكن للمهارات الأخرى كتحديد الهدف والإحساس الإيجابي بالمستقبل والتحسين أن تتحقق إلا من خلال الأندية المغلقة، كونها أعدت بشكل يحترم مراحل تغيير السلوك من اللاوعي والإرادة إلى اللاوعي الإرادي.

## 3. عملية المشاركة المواطنة

يهدف مسار المشاركة المواطنة استراتيجيا إلى الإسهام في تحويل الحي إلى مكان تعبئة ودمج مختلف شرائح ساكنته وذلك بإرجاع سلطة القرار إليها بخصوص القضايا التي تعنيها.

أما الهدف العملي، فيتمثل في مساعدة الشباب على تنظيم مبادرات مواطنة لا تعبئ فقط الشباب في سياق مهذب، وإنما سائر سكان الحي في محاولة لإحداث تحول جماعتي.

وتعتمد هذه المقاربة في الأساس على حب الشباب، الذين أظهروا تطورا ملحوظا داخل الأندية خصوصا على مستوى المسؤولية تجاه ذواتهم وتجاه الآخرين، على القيام بمبادرات تحاول الإجابة عن التساؤلات اليومية للساكنة.

ومن ضمن التحولات الاجتماعية المتوخاة نجد تنظيم هؤلاء الشباب داخل لجان تكون وظيفتها الأساس هي محاولة إيجاد حلول دائمة للمشاكل اليومية داخل الحي عبر إشراك الساكنة أو عبر الترافع على قضاياها.

تنطلق المبادرات في بدايتها حصرا من الشباب الذين عايشوا مختلف مراحل الدينامية، كي يتم تطعيمها بعد ذلك بشباب إضافي من داخل الحي.



هيكله لجان الأحياء



خلق مجموعات من أجل إطلاق مبادرات داخل الأحياء



تحديد الشباب القادة وتكوينهم



# المنهجية التقنية

تعتمد منهجية الدينامية الجماعية على المبادئ الأساسية التالية: التدرج، والقرب، والاستمرارية، والمشاركة.

## التدرج:

من خلال برمجة الأنشطة والنوادي، يتمكن الشباب من الارتباط تدريجياً بأنشطة الجمعية، ثم بالمشاكل التي يعاني منها الحي للوصول إلى اقتراحات جديدة تغير من مستقبلهم ومستقبل محيطهم.



## القرب :

يعدّ القرب إحدى الركائز الأساسية للدينامية الجماعية بحيث يتمكن الشباب أولاً من الاستفادة من كل الإمكانيات المتاحة داخل الحي، خصوصاً ما يتعلق بالفضاءات العمومية والخاصة الموجودة. كما أن القيام بأنشطة داخل الحي، تمكن من التفاعل مع ساكنة الحي بطريقة تؤثر على تمثل الشباب لبعضهم البعض وكذلك تمثل الساكنة للشباب. وتعد الأنشطة الإشعاعية ومهرجانات الحي مسألة حاسمة في هذا الشأن.



## الاستمرارية:

تشكل النوادي والأنشطة الأسبوعية داخل الأحياء إحدى أهم الرواسي التي تجعل الشباب فعالاً، والجمعيات نشيطة، والحي ديناميكياً/حركياً. فمن خلال نوايا قارة زمنياً ومكانياً، يتمكن الشباب من الالتحاق بالأنشطة وقتما شاءوا ومن تطوير مهاراتهم إن أرادوا ذلك.



## المشاركة:

تتخذ المشاركة أشكالاً متعددة: فهي تظهر في المساهمة في تنظيم الأنشطة عبر اللجان التحضيرية، وفي التشارك في اتخاذ القرار عبر الموائيق المختلفة للمجموعات والنوادي واللجان، وتبرز أكثر في مرحلة القيادة، حيث تصير المشاركة ذات طابع مواطن، يحث الشباب على القيام بمبادرات تفيد الحي والمجتمع بالمشاركة مع أقرانهم ومع الساكنة ككل.



واعتماداً على هذه المبادئ، تم تنظيم الدينامية الجماعية في شكل ثلاثة مراحل كبرى متدرجة بحيث تحيل على عدد متنوع من المخرجات والفرص. هكذا وبهدف إفساح المجال للشباب من أجل التعبير، والانفتاح والتألق، تنظم الجمعيات أنشطة تعبئة على مستويين اثنين، تعبئة مركزة وتعبئة مستمرة. إثر ذلك، تتيح الجمعيات بالنسبة للشباب الراغبين في تطوير مداركهم وصقل مهاراتهم فيما يتعلق بأحد المجالات الفنية والرياضية، إمكانية التعليم والتطوير عبر أندية مغلقة هدفها الأساس هو تطوير المهارات وترقية السلوك اليومي للشباب. وعقب هذه المرحلة، سيتحد الشباب الراغبون في تحسين محيطهم، داخل لجان من أجل التدخل والترافع إزاء قضايا مجتمعية تخصهم وتخص ذويهم.

## 1. مرحلة التعبئة

تهدف مرحلة التعبئة إلى استقطاب عدد كبير من الشباب خارج كل المنظومات إلى أنشطة تعبوية بسيطة وممتعة، لا تحتاج إلى مهارات فريدة. وتنقسم هذه الأنشطة إلى شكلين: تعبئة مركزة وتعبئة مستمرة.

### 1.1. التعبئة المركزة

تهدف هذه المرحلة إلى تعبئة جمعيات جديدة، ومنشطين جدد، وشباب في سياق مهدّد من أجل الانخراط في أنشطة الدينامية الجماعية. وتنطلق عادة إما في بداية الاشتغال في حي جديد أو بهدف تطعيم نوادي الجمعيات بأعداد إضافية من الشباب.

### ومن أهم الأنشطة في هذه المرحلة:

- تعبئة الجمعيات الجديدة؛
- تكوين المنشطين حول مفاهيم الدينامية، وطرق ووسائل استقطاب المنشطين، ودينامية المجموعات؛
- أنشطة الإعداد والتدريب؛
- إنجاز الأنشطة الكبرى (وخلالها يجب التعريف بأنشطة الجمعيات لتمكين الشباب من اختيار النوادي التي يرغبون الانخراط فيها).

⚠️ ملحوظة: يجب ألا تتعدى أنشطة التعبئة بما في ذلك ورشات الإعداد والأنشطة 3 أشهر.

## 1.2. التعبئة المستمرة

تهدف هذه المرحلة إلى خلق فضاء للتعبير لفائدة الشباب داخل الحي عن طريق نوادي مفتوحة وقارة زمنيا ومكانيا بغية جلب شباب جدد باستمرار. وتكون المهمة الأساس هي إعطاء الفرصة للشباب داخل جل أيام الأسبوع للتمكن من التعبير والترويج عن أنفسهم.

### ومن أهم الأنشطة في هذه المرحلة:

- تكوين المنشطين حول النادي بحسب الدليل الموضوع رهن إشارة المسؤول عن الدينامية؛
- وضع برنامج النادي ما بين حصة إلى حصتين في الأسبوع على أبعد تقدير؛
- وضع البرنامج الأسبوعي القار بين مختلف النوادي؛
- وضع بطاقة الحصة والتي يجب أن تعكس طريقة اعتماد المؤطر على الأنشطة الممتعة لتلقي بعض المعارف؛
- إصدار إنتاجات صغيرة وبسيطة بدون أي قيود منهجية أو معايير للجودة.

⚠️ ملحوظة: من المستحسن أن ينطلق النادي المفتوح في بداية الموسم (أكتوبر) ولا ينتهي إلا مع نهايته (يونيو).

## 2. مرحلة البناء

تهدف الأندية المغلقة إلى تغيير سلوك الشباب بغية تحمل مسؤوليتهم أكثر وتحسين أكبر من المشاكل التي تعج بها الأحياء المتواجدة في سياق مهدد. وهي أندية تحاول الجمع بين المعرفة المتقدمة بالمشاكل التي تفرق مضاجع الشباب، وأسبابها، وآثارها، والمسؤولين عنها، وبين صقل المهارات الفنية والرياضية التي يطمح لها الشباب، وبين توجيه المهارات الذاتية في اتجاه سلوك إيجابي مؤثر في محيطه.

### المهارات الذاتية

المسؤولية	يتقبل الشباب طواعية تحمل المسؤولية ويُقبل عليها ويبادر بشكل تلقائي للقيام بأعمال تخصه أو تعود بالنفع عليه / على المجموعة.
اتخاذ القرارات	يصبح الشباب قادرا على التخطيط للمستقبل والقيام باختيارات.
المهارات التفاعلية مع الآخر	يتحلى بمهارات الصداقة والتعاطف والشعور بالآخر.
حل النزاعات بشكل سلمي	يلجأ الشاب إلى حل مشاكله وصراعاته مع الآخرين بشكل سلمي.
التحصين	يمكن للشباب مقاومة ضغط الأقران السلبي ومقاومة التأثير بالمحيط وكذا المواقف الخطيرة.
الثقة في النفس	يثق الشاب في نفسه بدرجة عالية.
الإحساس بالهدف	يتمكن الشاب من تحديد هدف لحياته.
الإحساس الإيجابي بالمستقبل	الشباب متفائل بمستقبله الشخصي.

### ومن أهم محددات المرحلة ما يلي:

- وضع برنامج النادي في حدود 24 حصة؛
- تحديد الحصص في حصتين في الأسبوع؛
- تنظيم أنشطة داخل الحصة من أجل تعلمات جديدة لها علاقة بالمجال الفني والرياضي موضوع النادي؛
- القيام بتمارين لها علاقة بتغيير السلوك؛
- إصدار منتوجات ذات جودة عالية، ومتعلقة بالمواضيع التي تم تحديدها في التشخيص الأولي.

### التوجيه

لا تعد عملية التوجيه مرحلة في حد ذاتها، بل هي عملية عرضانية تتخلل جميع المراحل حتى بالنسبة للمرحلة اللاحقة، أي المشاركة المواطنة.

تتم عملية التوجيه في شكلين أساسيين:

- الأول: هو ما يطلق عليها بالتوجيه المهيكّل. ويقصد به ذلك التوجيه الذي يمر من خلال الجمعية القطب عبر خدماتها من أجل بناء مشروع حياة جديد مع الشباب قد يكون مبنيا على الإدماج المهني أو إعادة الإدماج التعليمي.
- الثاني: هو ما يطلق عليه بالتوجيه غير المهيكّل، والذي يقوم به أعضاء جمعية الحي أو المنشطون بشكل تلقائي كي يدفعوا بالشباب لاختيار مسار حياة جديد انطلاقا من شبكة اتصالاتهم ومعارفهم.

وقد يكون عملا مهيكلا أو غير مهيكّل، أو قد يكون تسجيلا في النوادي الرياضية المحترفة، أو تشكيل فرق فنية ورياضية شبه محترفة تمكن من خلالها الشباب من إيجاد طريق جديدة لبناء مستقبل جديد.

### منتجات المرحلتين السابقتين

وينتظر أن تصدر عن مجموع الأندية النتائج التالية:

- تمت تقوية مهارات 25% على الأقل من الشباب من المسار داخل الأندية المغلقة؛
- تم توجيه حوالي 20% من الشباب نحو مسارات إدماج مختلفة، ومهنية، وفنية ورياضية، أو تعليمية؛
- جزء من الشباب صار منشطا للأندية أو داخل جمعياته؛
- تم اختيار ما بين 10% إلى 15% من الشباب كقادة محتملين؛
- تم تكوين مجموعات/فرق رياضية أو فنية.

### 3. مرحلة المشاركة المواطنة

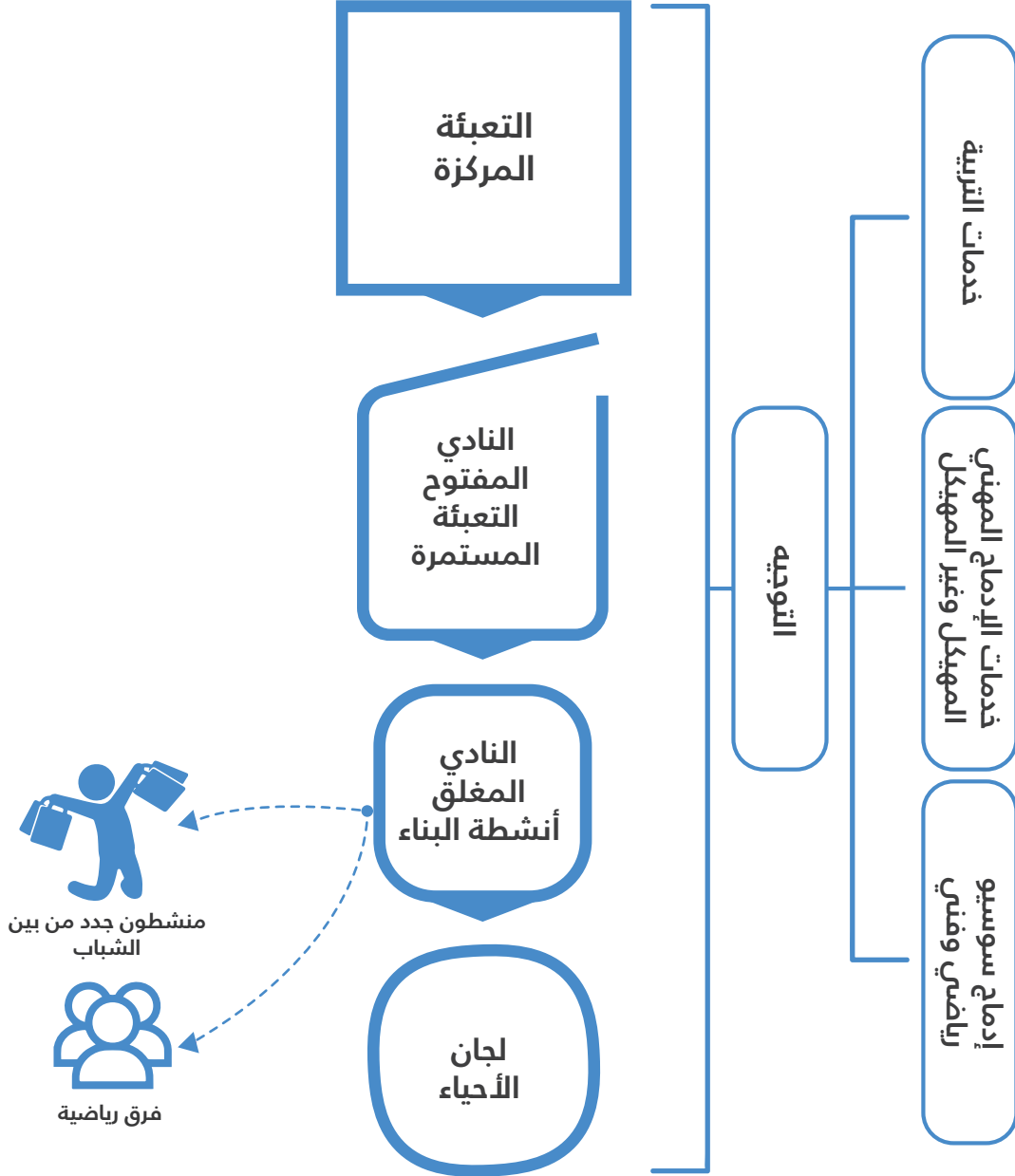
من خلال المرحلة السابقة، وخصوصا بالنسبة للشباب الذين تمت ملاحظة تغيير مهم في مهاراتهم الثمانية وعلى الأخص فيما يتعلق بالمسؤولية، والتفاعل مع الآخر، وحل النزاعات بشكل سلمي، والتحصين، يتم اختيار مجموعة منهم، أولئك الذين تبين أن لديهم حس كاف بضرورة تغيير واقعهم وواقع جيهم.

تهدف هذه المرحلة إلى إعداد شباب قادة كي ينتظموا في لجان للأحياء تكون وظيفتها الأساس هي اقتراح تدخلات بديلة للمشاكل الأكثر انتشارا في إطار خلق دينامية جديدة إيجابية داخل الحي.

تعتبر هذه المرحلة هي التجسيد الفعلي للدينامية الجماعية حيث تنطلق الفكرة من الشباب الأكثر عرضة للتهميش، وتنتقل أولا بين الشباب من نفس الفئة كي تنتشر داخل الحي بين الساكنة ككل، حيث سيتمكن الشباب من خلال مجموعة من التدخلات الإيجابية الموحدة من خلق مجال لانتقاء مجموعة من المتدخلين حول بدائل واقعية.

ولأجل ذلك يمكن اتباع الخطوات التالية:

- تحديد وتكوين القادة المحتملين؛
- إطلاق مجموعة من المبادرات المواطنة، الأولية داخل الحي بهدف تدريب الشباب على العمل المشترك والذي يمكن من قياس قدرة الشباب على التعبئة الجماعية؛
- تأسيس وهيكل لجان الأحياء من بين الشباب القادة الذين أبرزوا قدرة كبيرة على العمل التشاركي والتضامني؛
- وضع خطة عمل للجنة لمدة ثلاثة أو ستة أشهر.



# المنهجية التنظيمية

لخلق دينامية جماعية فعلية داخل الأحياء، فإن تشبيك العمل بين الجمعيات النشيطة داخل الحي يشكل اللبنة الأساس لإطلاق حركية جموعية فعلية.

لذلك يعتقد أن أحسن طريق لتحقيق ذلك هو تأسيس لجنة تسيير الدينامية داخل الحي.

تعتبر لجنة التسيير صلة الوصل بين جمعيات الحي وبين الجمعية القطب، وتتكون من عضوين من كل جمعية حي، ويشترط بالضرورة في صفة أحدهما عضوية المكتب. وتشغل الجمعية القطب فيها دور المؤسس، ثم المفعل إلى حين نضج اللجنة حيث يقتصر دورها على السكرتارية العامة للجنة، والحارس الفعلي للمنهجية. وتمر مرحلة إنضاج هذه اللجنة من المراحل الآتية:

## - تكوين اللجنة والإشراف على عملها :

الجمعية القطب هي التي تسهر على الدعوة للاجتماعات، وتسييرها، وتحديد جدول أعمالها، وتبث في القرارات التنظيمية والمنهجية.

## - التسيير المتعاقب :

في هذه المرحلة، يتم تحويل بعض الصلاحيات للجنة عن طريق: أولاً، الدعوة للاجتماعات وتسييرها من قبل الجمعيات بشكل تداولي، بحيث يتم الاتفاق على فترة ما بين شهر وثلاثة أشهر تترأس فيها كل جمعية على حدة اللجنة. وثانياً، اتخاذ اللجنة للقرارات المتعلقة بتتبع الدينامية وكذا القرارات التنظيمية تحت رقابة آنية للجمعية القطب.

## - التسيير المستقل :

في هذه المرحلة، يتم تحويل جميع الصلاحيات للجنة، فهي التي تسيير الاجتماعات وتدعو إليها، وتحدد الطريقة التي يتم بها تتبع الدينامية، كما تتخذ القرارات المتعلقة بانضمام أو انسحاب أو طرد الجمعيات، بالإضافة إلى المصادقة على الأندية والبطاقات قبل تحويلها إلى الجمعية القطب التي قد تكون حاضرة في الاجتماعات، ولكن ليس لها حق التصويت على القرارات. ولكن تحتفظ الجمعية بالمراقبة المنهجية شكل الكلمة البعيدة وتصدر قراراتها للجنة التي تصادق عليها.

وفي مرحلة متقدمة، تشارك اللجنة في وضع ميزانية الدينامية وتشارك في تعبئة مواردها السنوية. ولمعرفة المزيد عن لجنة التسيير، انظر كراسة لجنة التسيير.

# الفئة المستهدفة

- يستهدف برنامج الدينامية الجماعية بصفة عامة الفئة من 18 إلى 25 سنة الذين يتواجدون خارج أي منظومة. وتتكون هذه الفئة من:
- شباب انقطعوا عن الدراسة
  - خلال الفترة الابتدائية أو الإعدادية، على الرغم من إمكانية التواجد النسبي للشباب المنقطعين من التعليم الثانوي؛
  - شباب حاصل على دبلومات في التكوين المهني وليس لهم عمل قار؛
  - شباب يعملون عملا غير مهيكلا وغير قار.

## استثناء:

واستثناء من هذه القاعدة، قد تقبل الجمعية بنسبة أقصاها 30% من المشاركين خارج هذه المحددات في مرحلة التعبئة المركزة أو المستمرة (النوادي المفتوحة) في حالتين اثنتين فقط:

- عندما تجد جمعيات الأحياء عسرا في تعبئة الشباب ما بين 18 و25 خارج المنظومة؛
- عندما يصطحب الشباب المشارك بعضا من أصدقائه غير المحسوب على الفئة المستهدفة ولكنه ينتمي للمجموعة.

وفي مرحلة البناء، تقبل نسبة 10% فقط من المشاركين داخل النوادي المغلقة في حالتين اثنتين:

- الحاجة إلى بعض الكفاءات الفنية والرياضية الخاصة؛
- حينما ينتمي المشارك إلى المجموعة (الزمرة).
- ورغم ذلك، لا يجب أن يحتل الشباب خارج الفئة المستهدفة الصدارة أو المشهد الأول.

# تتبع الدينامية

يمكن لمسيري الجمعية القطب من إدارة تنسيقية أو مكتب مسير أن يتبعوا أداء الدينامية عبر مؤشرات محددة تخول لهم أن يتحققوا من مدى جودة الأداء على المستوى الميداني من خلال التقارير التي تردهم، والملاحظات التي يقومون بها. ونجمل هذه المؤشرات في الجدول التالي:

المحور	المؤشر	اتجاه	الوثيرة
جمعيات الحي	عدد الأعضاء	في ارتفاع	سنة
	تعدد الأنشطة موارد مالية قارة	في ارتفاع /أكثر من الثلث في ارتفاع /تحديد حد يمكن أن يستقر عليه	سنة سنة
لجنة التسيير	تعدد مصادر التمويل عدد المستهدفين	في ارتفاع في ارتفاع	سنة سنة
	وجود لجنة التسيير وتيرة الاجتماعات (15 يوم)	استقرار استقرار	دورية دورية
	عدد القرارات المتخذة وجود برنامج مشترك عدد الجمعيات بحسب الحاجة المضافة	ارتفاع استقرار ارتفاع	دورية دورية دورية
الشباب المستهدف	عدد الشباب خارج المنظومة عدد الفتيات	في ارتفاع لا تقل عن 25%	دورية دورية
	عدد الساكنة المنخرطة في أنشطة الحي خارج الشباب المستهدف	في ارتفاع	سنوية
خلق دينامية داخل الحي	عدد الأنشطة الدائمة داخل الحي	في استقرار	دورية
	عدد الفعاليات المفعلة	في استقرار	دورية
النادي المفتوح	معدل الحضور في النادي المفتوح	في ارتفاع على الأقل 50% يداومون على الحضور في الحصص	شهري
	عدد المنتوج في الدورة	لا يقل عن ثلاثة	دوري
	عدد المواظبين	في ارتفاع، لا يقل على 30%	دوري
	عدد الأندية المستقرة في المكان والزمان		

المحور	المؤشر	اتجاه	الوثيرة
النادي المغلق	عدد الأندية المستقرة في الزمان والمكان	في استقرار	دورية
	عدد الأندية المستقرة في الزمان	في استقرار	سنوية
	عدد المنتجات ذات جودة عالية حسب معايير الدينامية الجماعية	في ارتفاع	دورية
	نسبة الحضور	لا تقل عن 70%	دورية
	عدد المنتجات/عدد النوادي	تساو	دورية
المخرجات والآثار	عدد الشباب /نسبة الشباب الذين تم تغيير سلوكهم في علاقة مع الإشكاليات الخمسة	في ارتفاع	سنوية
	عدد الشباب الذين ارتفعت مهاراتهم	في ارتفاع	دورية
	وجود لجنة الحي	في استقرار	سنوية
	عدد المبادرات من طرف الشباب القادة	في ارتفاع	سنوية
	عدد الشباب الموجه	في ارتفاع	سنوية
	عدد الشباب المدمج	في ارتفاع	سنوية
	عدد القضايا المرفوعة لأصحاب القرار	في ارتفاع	سنوية







وكالة الأمم المتحدة للهجرة

المنظمة الدولية للهجرة

11 زنقة آيت اورير السويسي الرباط، المغرب

الهاتف: +212 (0) 537 652 881

الفاكس: +212 (0) 537 758 640

[iomrabat@iom.int](mailto:iomrabat@iom.int)